



الجوائز المعمارية

جائزة إحياء التراث المعماري

إستمارة ترشيح

الدورة / 20 20

جائزة إحياء التراث المعماري: هي مسابقة مفتوحة للمدن العربية تقوم فيها إحدى الجهات المركزية المختصة والمؤهلة، بإعداد منهجية علمية موثوقة للحفاظ وإحياء التراث العمراني، ورصد المباني التاريخية وتوثيقها وحمايتها وترميمها وصيانتها ورعايتها وتسويقها وتوظيفها وإدارتها وإبقائها متاحة في حالة تشغيلية كفؤ، بما يضمن نجاحها في تعزيز الهوية الوطنية وبيان عمقها التاريخي.

الشروط والمواصفات الفنية للترشيحات :

تراعي الجهات الراعية في التقدم لجائزة إحياء التراث العمراني، تقديم كافة الدلائل والإثباتات الدالة على جملة من المعايير العلمية التي تتوخاها هذه الجائزة للمراحل الموضحة أدناه والتي يوضحها النموذج المرفق مع أهمية الإيجاز في تقديم عناصر التميز والإبداع لمجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليها في كتيب الإجابة المرفق.

المعلومات العامة حول المشروع

- مرحلة تخطيط المشروع

- مرحلة التنفيذ

- مرحلة الإنجاز

- مرحلة المتابعة والإشراف والدعم الفني

تقييم جائزة إحياء التراث المعماري:

- المعلومات العامة (10 درجات)

- مرحلة التخطيط (10 درجات)

- المرحلة التنفيذية (30 درجة)

- مرحلة الإنجاز (30 درجة)

- مرحلة المتابعة والإشراف والدعم الفني (20 درجة)

الأهداف:

1. نشر الوعي بإحياء التراث المعماري وصولاً إلى الإبداع والتنمية المستدامة.
2. مساعدة المدن العربية على وضع سياسات وخطط تنموية لإحياء التراث المعماري.
3. تمكين المدن العربية من توظيف التكنولوجيا الملائمة للأبنية التراثية .
4. تأهيل الكادر الشبابي المتسلح بالعلم والمهارات والخبرات المهنية من خلال تعزيز لغة البحث والابتكار ومشاركة الجامعات ومؤسسات البحث العلمي لتقديم حلول وابتكارات داعمة لإحياء التراث المعماري.
5. تمكين أفراد المجتمع من المشاركة وتحفيزهم على المبادرة والإبداع في الموضوعات ذات الصلة.
6. خلق فرص عمل متخصصة في العمارة التراثية، وتمكين المرأة من المشاركة.
7. التأكيد على أن تكون الأحياء والمباني التراثية ميسرة للحركة والتنقل للأشخاص ذوي الإعاقة.

الخطوات الإجرائية للترشيح: تقدم الجهة المرشحة ملفاً متكاملًا يشمل:

1. استمارة ترشيح :

- حسب النموذج المعد بعد تصديقها من الجهة المعنية.
- يشترط أن تستوفي الجهات كافة المعايير والنقاط التوضيحية المحددة
- تقوم الجهة المشاركة في الجائزة بتقديم عرض تقديمي لمدة 15-20 دقيقة يحوي شرحاً لكافة المعايير.

2. التقرير الأساسي على النحو التالي :

- عدد غير محدد من الصفحات ويفضل أن يكون في كتاب واحد سهل التداول
- أن يحتوي المعلومات المبينة في الشروط و المواصفات الفنية لجائزة إحياء التراث المعماري

3. الخرائط والتصاميم :

- أن تكون الخرائط و التصاميم و الرسومات و المقاطع بمقاييس مناسبة ومؤدية للغرض
- تثبت على لوحات مناسبة مع إعطاء شرح مختصر لكل واحدة منها أو للمجموعة بشكل عام ولا تتعدى أبعاد اللوحة 100 × 70 سم .

4. الصور الإيضاحية وتشتمل:

- مجموعة صور من الحجم المتوسط بحيث تكون واضحة خاصة الصور المتعلقة بقبل وبعد الترميم والصيانة وتحقيق الغاية المنشودة منها وصالحة للنشر في المطبوعات الخاصة بمؤسسة الجائزة
- مجموعات صور كبيرة الحجم بقياسات مختلفة مثبتة على ألواح ترقيم حسب موضوعاتها .
- ويفضل أن لا يتجاوز عدد اللوحات، أربع تشمل كل منها على مجموعات متجانسة من الصور ولا تتعدى أبعاد اللوحة 100 × 70 سم .
- يكتب مع الصور شروحاتاً تعبيرية لكل منها أو لكل مجموعة متجانسة بحيث تبين الهدف من اختيارها ويفضل استعمال الصور الملونة.

5. مرفقات أخرى :

- قرص مدمج C.D يتضمن مقاطعاً ومناظر من واقع سير العمل وتنفيذ المشروع، بما يساعد على إبراز مواضيع هامة في الترشيح.
- يجوز لصاحب الترشيح إرفاق أي عدد من الكتب و النشرات و المواد الإيضاحية الأخرى التي يعتقد أنها مفيدة لتوضيح عرضه.

6. حق الملكية الفكرية :

- يجوز لمؤسسة الجائزة استخدام جميع المستندات و المواد الإيضاحية المرفقة بملف الترشيح في فعاليتها المختلفة، وعرضها بوسائل النشر المتاحة.
- لا يرد ملف الترشيح ومرفقاته إلى صاحب العلاقة سواء فاز المشروع أو لم يفز بالجائزة

جائزة إحياء التراث المعماري

بيانات الجهة المشاركة :

الدولة :	المدينة :
المنطقة / الحي :	الهاتف المتنقل :
الإيميل :	
اسم منسق المشروع :	المسمى الوظيفي :
البريد الإلكتروني :	الهاتف المتنقل :
اسم / عنوان المشروع :	
تاريخ بدء المشروع :	تاريخ الانتهاء :
الجهة الممولة للمشروع :	
الجهة المشرفة على المشروع :	
الجهة الاستشارية :	
الجهة التنفيذية :	

أولاً:- المعلومات العامة حول المشروع

الاجابة <input type="checkbox"/>	مجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليها في الاجابة <input type="checkbox"/>	المعيار <input type="checkbox"/>
	<ul style="list-style-type: none"> • التطور التاريخي للمدينة • المكونات التاريخية والتراثية الموجودة حالياً وتعريف أسماء الأحياء والمناطق التاريخية القائمة • المساحة الإجمالية للمباني التاريخية في المدينة بالمتر المربع 	<p>تقديم تعريف عام موجز حول نشأة المدينة وتطورها مع التركيز على تحديد معلومات وافية وتاريخية حول النسيج العمراني للأحياء التراثية و التاريخية فيها.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • العمر الزمني للمنطقة / المبنى المستهدف بالمشروع • مدى تسجيل المبنى في قائمة التراث العالمي (اليونسكو) • الغرض من استخدام المبنى قبل وبعد تنفيذ المشروع • القيمة الأدبية والتاريخية للموقع • الهدف العام من المشروع 	<p>التعريف بالعمق التاريخي والقيمة التراثية والثقافية والاجتماعية للموقع المستهدف بالمشروع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • يرجى توضيح أسماء الجهات المعنية بالإشراف على التراث العمراني • وضع العلاقة التكاملية بين المشروع و هذه الجهات 	<p>التعريف بمعلومات وافية حول الجهات المستقلة والمتخصصة المعنية بالإشراف على تخطيط وتنفيذ وتطوير وتسويق ومتابعة أداء الأبنية والمشاريع والمبادرات والبرامج القائمة في الأحياء التراثية والتاريخية بشكل منتظم</p>

ثانيا :- مرحلة التخطيط للمشروع

<p>الإجابة <input type="checkbox"/></p> <p>□□</p>	<p>مجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليهما</p>	<p>المعيار</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • توضيح مدى وجود رؤية استراتيجية وطنية للعناية بالتراث العمراني والمباني التاريخية • توضيح مدى ملائمة المشروع وتوافقه مع الخطة الوطنية للعناية بالتراث العمراني والمباني التاريخية • تبين مدى وجود معايير علمية ومنهجية وطنية او دولية موثوقة يتم العمل عليها عند تخطيط المشاريع التراثية والتاريخية • تبين مدى الاستناد في تخطيط • تنفيذ المشاريع التراثية والعلمية إلى مقارنات معيارية وأنه تم الاطلاع على ممارسات اقليمية ودولية ناجحة قبل التنفيذ 	<p>التعريف بالمنهجية والمعايير العلمية المعتمدة في المدينة / الجهة والمتبعة في التخطيط الاستراتيجي والمرحلي لضمان الكفاءة والتميز في تخطيط وتنفيذ وتطوير وتسويق ومتابعة أداء الأبنية والمشاريع والمبادرات والبرامج القائمة في الأحياء التراثية والتاريخية بشكل منتظم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح وجود خطة استراتيجية / تشغيلية منهجية ومعتمدة للمشروع • وضوح مدى وجود برنامج زمني ومؤشرات أداء علمية وصلاحيات محددة معتمدة لتخطيط ومتابعة المشروع 	<p>التعريف بوجود منهجية علمية وخطة عمل موثوقة لضمان الإدارة الكفوة والرشيدة للمشروع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح مدى الاستفادة من الخبرات التاريخية والجهات المرجعية والمؤسسات المحلية / الدولية قبل تنفيذ المشروع • أعط أمثلة على مدى الاستفادة من أفراد المجتمع في عملية التخطيط للمشروع • بين وجود شراكة مع مؤسسات البحث العلمي والجامعات المحلية في عملية التخطيط للمشروع • أعط أمثلة على وجود فرص شراكة ورعاية ودعم مقدمة من قطاع الاعمال للمشروع ودعم مقدمة من قطاع الاعمال للمشروع . 	<p>توضيح مدى الاستفادة والتكامل مع الخبرات ودور الخبرة المحلية والقدرات البحثية الوطنية ومدى حرص المدينة / الجهة على التواصل وإشراك والتجاوب مع المجتمع المحلي والمؤسسات الوطنية المعنية في كافة العمليات والمراحل الإدارية والفنية لإدارة المباني التاريخية والتراثية .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • أشر إلى وجود كفاءات وخبرات ذاتية تم تأهيلها خصيصا لتخطيط وتنفيذ وإدارة المشروع • وضوح مدى الاستفادة من جهات تطوعية وإشراك طلبة الجامعات لأجل إكسابهم الخبرة والعلم من المشروع • وضوح مدى توفر مؤشرات واقعية على الدعم القيادي الوطني والمحلي للاهتمام بالمشروع • وضوح مدى توفر ميزانية محددة ومعتمدة للمشروع 	<p>توافر أسباب النجاح في تخطيط المشروع</p>

ثالثاً :- مرحلة التنفيذ

الإجابة <input type="checkbox"/>	مجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليها <input type="checkbox"/>	المعيار
	<ul style="list-style-type: none"> • أشر إلى وجود خطة عمل تنفيذية للمشروع وفق برنامج زمني معين • بين وجود خطة ثانوية للمشروع للعمل بها أثناء الطوارئ (plan B) 	<p>إبراز مدى وجود خطة عمل منهجية مشتمل على كافة التفاصيل الإدارية والفنية في تنفيذ المشروع.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • بين مدى النجاح في تنفيذ المشروع و الحفاظ على قيمة المبنى ومظهره التاريخي • أوضح مدى تأهيل فرق العمل والكوادر العاملة في إطار التنفيذ للمشروع • وضح مدى التنسيق والتكامل بين الجهة الاستشارية والمنفذة للمشروع • بين مدى سير لمشروع وفق المعايير والبرامج الإدارية والمالية والفنية المعتمدة والمتفق عليها مسبقاً • بين مدى النجاح في اعادة استخدام المواد الأصلية أو المواد والعناصر المأخوذة من البيئة المحلية • بين مظاهر الاهتمام ببناء مبنى تاريخي وتراثي صديق للبيئة ومتوافق مع العناصر التراثية والتاريخية المعتد بها 	<p>إبراز مدى التقيد بالمحافظة على الهوية الوطنية الأصلية للمنطقة / الحي / المبنى المستهدف بالتطوير في كافة المكونات والأبعاد الداخلية ومن حيث المظهر الخارجي وإبراز الدلائل على مدى استخدام المواد والعناصر والمكونات المحلية الأصلية في كافة العمليات التشغيلية التراثية</p>

رابعاً :- مرحلة الإنجاز

الإجابة <input type="checkbox"/>	مجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليها <input type="checkbox"/>	المعيار
	<ul style="list-style-type: none"> • بين مدى تكامل المشروع المنجر مع العناصر التراثية والتاريخية المخططة • أشر إلى نجاح المشروع في إضافة أيقونة نجاح جديدة في الميدان التراثي والتاريخي للمنطقة / المدينة 	<p>توضيح مدى اندماج المشروع المستهدف مع العناصر والمعايير التراثية والتاريخية المعتمدة محليا وتكامله مع الهوية الوطنية والتراثية الساندة والمعترف بها في المنطقة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • أشر إلى عودة الحياة للمشروع وتحقيقه للغاية والدور الأصيل / المخطط له قبل التنفيذ • وضح مدى تناغم المشروع مع المحيط وتكامل العناصر التخطيطية لربط الماضي بالحاضر 	<p>إبراز مدى النجاح المحقق في إنجاز الخطة المعتمدة في إعادة إحياء المشروع المستهدف لطبيعته وعمقه التاريخي والتراثي ومدى ملائمته وتكيفه مع المحيط العام</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • قدم معلومات واقعية وبيانات إحصائية حول قيمة العائد الاستثماري للمشروع والانعكاسات المعنوية والمادية له 	<p>صف النتائج والانعكاسات الإيجابية التي حققها المشروع على المدينة في أبعادها الثقافية والسياحة التراثية و البيئية و الاجتماعية و الاقتصادية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • ماهي جوانب التميز والتفرد في المشروع التي تحققت • بين بأمثلة شهادات الشكر والتقدير والجوائز التي فاز بها المشروع • بين مدى حرص الوفود والجهات المعنية بالتراث والمباني التاريخية محليا ودوليا من الاستفادة بزيارة المشروع كأحد أيقونات النجاح والتعلم • أوضح دور المشروع في الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية للمدينة / المنطقة • وضح دور التقنيات الحديثة وانظمة الذكاء الاصطناعي التي تم توظيفها قبل وأثناء التنفيذ وإدارة المشروع . 	<p>أسباب التميز والتفرد في المشروع</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • وضح مدى المعوقات التنفيذية التي تم مواجهتها وكيف تم تجاوزها • وضح أهم الدروس المستفادة من المشروع والتي يمكن تعميمها على المدن والمؤسسات الصديقة لأغراض التعلم • أشر إلى مدى وجود تقرير متكامل حول المشروع يوثق كافة المراحل التخطيطية والتنفيذية والتطويرية للمشروع يمكن تعميمها على الجهات الراغبة 	<p>الدروس التي تم استخلاصها خلال هذه المسيرة والتي يمكن تعميمها على المدن الأخرى للاستفادة منها في أعمال مماثلة</p>

خامسا :- مرحلة المتابعة والإشراف والدعم الفني :-

- * بين مدى وجود خطة عمل منهجية ومعتمدة لمتابعة وضمان الإشراف الفاعل على المشروع بعد تنفيذه .
- * بين وجود برنامج توضيحي وتوثيقي معتمد يتم العمل به لضمان الإدارة الكفؤة للمشروع بعد التنفيذ .

الإجابة <input type="checkbox"/>	مجالات التركيز والاهتمام المطلوب تسليط الضوء عليها <input type="checkbox"/>	المعيار
	<ul style="list-style-type: none"> • بين مدى وجود خطة تشغيلية للحفاظ على الصيانة الدورية للمشروع • بين مدى وجود برنامج تصحيحي ووقائي معتمد يتم العمل به لضمان الإدارة الكفؤة للمشروع بعد التنفيذ • بين مدى وجود خطة لإدارة المبنى في أحوال الطوارئ والكوارث 	<p>بين مدى وجود خطة عمل منهجية ومعتمدة لمتابعة وضمان الإشراف الفاعل على المشروع بعد تنفيذه</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • مدى وجود خطة تسويقية وإعلانية للمجتمع ومدى نجاحها في زيادة عدد الرواد 	<p>بين وجود خطة تسويقية وترويجية للمشروع</p>

إقرار

أقر أنا الموقع أدناه : بصفتي :
في مدينة : بصحة المعلومات الواردة في هذه الاستمارة وفي ملف الترشيح
المقدم من قبلنا لنيل (جائزة إحياء التراث المعماري) وأتعهد بقبول قرارات هيئة تحكيم جائزة المدن العربية
وتزويدهم بالمعلومات التي يحتاجون إليها وعدم المطالبة بالتقارير المواد المقدمة لهذا الترشيح .

• الاسم :

• الوظيفة :

• التوقيع :

• التاريخ : / / 20م

• تصديق المدينة المعنية:

- أسم الشخص المسنول :

- الوظيفة :

- التوقيع :

- الختم :

• التاريخ : / / 20م

هاتف : 44347491 44878566 - 44347494 - (974+)

ص.ب: 9905 الدوحة - قطر

E-mail : atoaward@aljaiza.org

aljaiza@live.com ,